

12 Answers From Marco
OMEGA SKINZ

1. Zašto OMEGA-SKINZ ima sivi sloj lepka?

Da bi se garantovale pokrivnost i boja, bez obzira na boju podloge. Mnoge folije drugih brendova su tanke i providne. Na belom automobilu, na primer, plava ili žuta izgleda potpuno drugačije nego na crnom automobilu.
Da bismo to izbegli, koristimo sivi sloj lepka, tako da je boja folije uvek zagarantovana. Jedini nedostatak može biti to što se siva boja lepka vidi na ivici folije. Odlučili smo da je izgled boje važniji od sive ivice folije.

2. Zašto neki aplikatori smatraju da je folija čvršća?

Za razliku od mnogih standardnih wrapping folija, neki aplikatori smatraju da je OMEGA-SKINZ čvršća i deblja. To je tačno, ali zagrevanjem folija postaje meka kao puter. To je naša vizija wrapping folije. Želeli smo foliju koju aplikator može stabilno da isteže preko čamaca i jahti, a da se ne isteže bez potrebe tamo gde to ne želite. Potpuno isto važi za automobile i motocikle. Folija koja je po prirodi veoma meka lako se isteže i menja boju, na primer na braniku ili na ivici haube ili spojlera, kada to nije potrebno.
Sa OMEGA-SKINZ dovoljno je zagrejati mesto koje želite da istegnete, i folija se kao puter prilagođava svakom obliku. To što naše folije imaju više livenih slojeva čini ih i malo čvršćim. I ponovo: zagrevanjem čvrstoća odmah nestaje.

3. Da li je OMEGA-SKINZ deblja?

Da. Većina wrapping folija ima 85 mikrona i jedan sloj. OMEGA-SKINZ ima dva ili čak tri sloja, zavisno od boje. Detaljnije objašnjavamo u pitanju 4.

4. Da li se OMEGA-SKINZ sastoji od više slojeva?

Upravo tako. Postoje dva razloga. 1: Želeli smo foliju građenu kao autolak, sa istim efektom kao providni lak. On može biti sjajan ili mat. Zato folija ima liveni osnovni sloj i preko njega još jedan liveni sloj koji daje dubinu boje. Folija se liva, namotava i ponovo prolazi kroz istu mašinu da bi se izlio dodatni sloj. 2: Neke boje imaju čak tri(!) sloja, jer korišćeni pigment, na primer, nije pokrivan. Setite se zelenih i žutih pigmenata. Tada se folija liva tri puta: sloj 1 beli, sloj 2 na primer žuti, sloj 3 providni.
Pažnja: sve to čini foliju debljom i malo čvršćom. Ali zagrevanjem postaje meka kao puter.

5. Da li se mat wrapping folije teže čiste?

Da, tako je. I to nije čudno, jer je mat površina zapravo porozna (ima sitna udubljenja). Ta udubljenja raspršuju svetlost, koja ne može da se reflektuje kao na sjajnoj površini. Što je površina više mat, to je više i dubljih udubljenja. Prljavština sa puta ostaje u njima i ne uklanja se lako. Naročito kod svetlih mat boja primetićete da deluju brže prljavo, jer se prljavština više vidi.
Da se mat folija ne bi prljala, možete je tretirati posebnim voskom za mat autolakove.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

6. Kako se čiste mat wrapping folije?

Pre svega: NIKADA ne koristite surface cleaner niti odmašćivače kao što su benzin, razređivač ili terpentin! Samo ćete prljavštinu utisnuti još dublje u udubljenja folije.
Mat folija se najbolje čisti sredstvom SOTT Carwrap Film Cleaner, u kombinaciji sa posebnim sunđerima.
Cleaner je sapun sporog dejstva koji pomaže da se prljavština odvoji iz udubljenja. Posebni sunđeri izvlače prljavštinu iz udubljenja i upijaju je. Isprskajte cleaner po foliji i sunđerom pravite kružne pokrete. Kada ste zadovoljni rezultatom, isperite površinu vodom i osušite krpom od mikrofibera.

7. Čini se da folije OMEGA-SKINZ SX nemaju vazdušne kanale u lepku. Da li je to tačno?

Tako izgleda, ali kanali postoje. Reč je o sistemu nevidljivih vazdušnih kanala sloja lepka UM-Warp6™. Ovi sićušni kanali čine da se ne vide kroz gornji sloj folije.
Ipak, aplikator treba da ima u vidu da vazduh rakelom izlazi malo teže, jer manji kanali propuštaju vazduh sporije i teže. Zato se preporučuje čvrst pritisak i rakelisanje potezima koji se preklapaju.
Preporučujemo FlamingSlicer rakel sa odgovarajućim Wingman filcom. On obezbeđuje pravilan pritisak.

8. Zašto se ponekad ispod folije može pojaviti mali vazdušni mehurić?

To se može desiti kod folija sa slojem lepka UM-Warp6™ i njegovim veoma malim, nevidljivim vazdušnim kanalima. Pri rakelisanju vazduh izlazi teže i sporije, i ako ostavite malu površinu nerakelisanu, zarobite malo vazduha između već pritisnutih delova. Taj vazduh traži izlaz i skuplja se u mehurić veličine oko 2 do 3 mm.
Pažnja: ne pokušavajte da ga istrljate! Oko mehurića su vazdušni kanali već zatvoreni. Jednostavno napravite malu rupu sa strane mehurića iglom za mehuriće ili svojim skalpelom, a zatim ga pritisnite. To je sve.

9. Da li se mali mehurići mogu istrljati?

Ne, nemojte to raditi. Oko malog mehurića vazdušni kanali su već zatvoreni, pa vazduh ne može da izađe kroz susedne kanale. Jednostavno probušite mehurić sa strane iglom za mehuriće ili svojim skalpelom, a zatim ga istisnite.

10. Sprečite odvajanje ivica

OMEGA-SKINZ može imati sklonost da se odvaja na ivicama ako u foliji postoji napetost ili ako nije pravilno naknadno zagrejana (pažnja: temperatura naknadnog zagrevanja je 100 do 105 °C, a ne 90 °C). Zato napetost mora da se ukloni.
To se lako sprečava tako što poslednja 3 do 4 cm pre ivice još ne aplicirate, taj deo dobro zagrejete da se folija opusti, pustite je da se malo ohladi i zatim je rakelišete.

11. Sprečite tragove lepka

Zahvaljujući posebnom proizvodnom procesu, tragovi lepka se gotovo ne pojavljuju. Ako se ipak pojave, to je zato što rakelišete dok je folija previše vruća. Rakel tada ostavlja tragove u sloju lepka, koji je od toplote previše omekšao.
Zato se pobrinite da folija bude hladna kada rakelišete. Tako nećete imati tragove lepka.

12. Da li se teksturisane folije apliciraju drugačije?

U principu je tehnika aplikacije potpuno ista. Pažnja: ovde govorimo o Omega-Skinz, jer se liner sa malim vazdušnim kanalima može razlikovati od standardnog Grafiwrap-a. Inače su sav PVC, organosol i lepkovi koji se koriste za proizvodnju Omega-Skinz isti. Svojstva deformisanja pod toplotom, kao i skupljanja i opuštanja pri dodavanju toplote, stoga su identična. To znači i isto naknadno zagrevanje na 100 do 105 °C. Ono na šta ipak treba obratiti pažnju jeste struktura površine. Možete je uporediti sa sićušnim pukotinama u gornjem sloju. Zbog dublje strukture folija je osetljivija na cepanje i pucanje, zato je aplicirajte malo pažljivije. To je jedina razlika.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV