

12 Answers From Marco
OMEGA SKINZ

1. Dlaczego OMEGA-SKINZ ma szarą warstwę kleju?

Aby zapewnić krycie i kolor niezależnie od koloru podłoża. Wiele folii innych marek jest cienkich i półprzezroczystych. Na białym samochodzie na przykład niebieski lub żółty wygląda wtedy zupełnie inaczej niż na czarnym.
Aby temu zapobiec, stosujemy szarą warstwę kleju, dzięki czemu kolor folii jest zawsze zagwarantowany. Jedyną wadą może być to, że na krawędzi folii widać szary kolor kleju. Uznaliśmy, że wygląd koloru jest ważniejszy niż szara krawędź folii.

2. Dlaczego niektórym wrapperom folia wydaje się sztywniejsza?

W przeciwieństwie do wielu standardowych folii do oklejania, niektórym wrapperom OMEGA-SKINZ wydaje się sztywniejsza i grubsza. To prawda, ale pod wpływem ciepła folia staje się miękka jak masło. Tak właśnie widzimy idealną folię do oklejania. Chcieliśmy folii, którą aplikator może stabilnie naciągnąć na łodziach i jachtach, bez niepotrzebnego rozciągania się tam, gdzie tego nie chcemy. Dokładnie tak samo w samochodach i motocyklach. Folia bardzo miękka z natury łatwo się rozciąga i odbarwia, np. na zderzaku lub przy krawędzi maski czy spoilera, choć nie musi.
W przypadku OMEGA-SKINZ wystarczy podgrzać miejsce, które chcesz rozciągnąć, a folia daje się nakładać jak masło w każdy kształt lub na niego. Również to, że nasze folie składają się z kilku wylewanych warstw, czyni je nieco sztywniejszymi. I jeszcze raz: pod wpływem ciepła sztywność natychmiast znika.

3. Czy OMEGA-SKINZ jest grubsza?

Tak. Większość folii do oklejania ma 85 mikronów i składa się z jednej warstwy. OMEGA-SKINZ składa się z dwóch, a nawet trzech warstw, zależnie od koloru. Więcej wyjaśniamy w pytaniu 4.

4. Czy OMEGA-SKINZ składa się z kilku warstw?

Dokładnie tak. Są ku temu dwa powody. 1: Chcieliśmy folii zbudowanej tak jak lakier samochodowy, z takim samym efektem jak lakier bezbarwny. Może on być błyszczący lub matowy. Folia składa się więc z wylewanej warstwy bazowej i kolejnej wylewanej warstwy wierzchniej, która nadaje głębię koloru. Folię się wylewa, zwija, a następnie ponownie wkłada do tej samej maszyny, aby wylać dodatkową warstwę. 2: Niektóre kolory mają nawet trzy(!) warstwy, ponieważ użyty pigment nie jest na przykład kryjący. Chodzi o pigmenty zielone i żółte. Wtedy folia jest wylewana trzykrotnie: warstwa 1 biała, warstwa 2 np. żółta, warstwa 3 przezroczysta.
Uwaga: wszystko to sprawia, że folia jest grubsza i nieco sztywniejsza. Ale pod wpływem ciepła staje się miękka jak masło.

5. Czy matowe folie do oklejania trudniej się czyści?

Tak, to prawda. Nic dziwnego, bo matowa powierzchnia jest w rzeczywistości porowata (ma drobne zagłębienia). Zagłębienia te rozpraszają światło, które nie może się odbijać jak od powierzchni błyszczącej. Im bardziej matowa powierzchnia, tym więcej i głębszych zagłębień. Brud drogowy osadza się w nich i trudno go usunąć. Zwłaszcza w jasnych kolorach matowych zauważysz, że szybciej wyglądają na brudne, bo brud jest lepiej widoczny.
Aby matowa folia się nie brudziła, można ją zabezpieczyć specjalnym woskiem do matowych lakierów samochodowych.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

6. Jak czyścić matowe folie do oklejania?

Przede wszystkim: NIGDY nie używaj surface cleanera ani odtłuszczacza, takiego jak benzyna ekstrakcyjna, rozcieńczalnik czy terpentyna! Wcierasz wtedy brud jeszcze głębiej w zagłębienia folii.
Matową folię najlepiej czyścić środkiem SOTT Carwrap Film Cleaner w połączeniu ze specjalnymi gąbkami.
Cleaner to wolno działające mydło, które pozwala oderwać brud z zagłębień. Specjalne gąbki wyciągają brud z zagłębień i go wchłaniają. Spryskaj folię cleanerem i wykonuj gąbką ruchy okrężne. Gdy wynik Cię zadowala, spłucz powierzchnię wodą i osusz ją ściereczką z mikrofibry.

7. Folie OMEGA-SKINZ SX wydają się nie mieć kanałów powietrznych w kleju. Czy to prawda?

To prawda, ale kanały są. To system niewidocznych kanałów powietrznych warstwy kleju UM-Warp6™. Te maleńkie kanały sprawiają, że nie są one widoczne przez wierzchnią warstwę folii.
Aplikator musi jednak pamiętać, że powietrze trudniej wypchnąć raklą, ponieważ mniejsze kanały odprowadzają powietrze wolniej i trudniej. Dlatego zaleca się mocny docisk i zachodzące na siebie ruchy raklą.
Polecamy raklę FlamingSlicer z odpowiednim filcem Wingman. Zapewnia ona właściwy nacisk.

8. Dlaczego czasem pod folią może pojawić się mały pęcherzyk powietrza?

Może się to zdarzyć w foliach z warstwą kleju UM-Warp6™ i jej bardzo małymi, niewidocznymi kanałami. Podczas pracy raklą powietrze uchodzi trudniej i wolniej, a jeśli pominiesz mały fragment, zamkniesz trochę powietrza między już dociśniętymi miejscami. Powietrze szuka drogi na zewnątrz i zbiera się w pęcherzyk o średnicy ok. 2-3 mm.
Uwaga: nie próbuj go zetrzeć! Wokół pęcherzyka kanały powietrzne są już zamknięte. Po prostu przekłuj z boku pęcherzyka mały otwór nakłuwaczem lub nożykiem, a następnie wypchnij powietrze. To wszystko.

9. Czy małe pęcherzyki można zetrzeć?

Nie, nie rób tego. Wokół małego pęcherzyka kanały powietrzne są już zamknięte, więc powietrze nie może uciec przez sąsiednie kanały. Po prostu przekłuj pęcherzyk z boku nakłuwaczem lub nożykiem i wypchnij powietrze.

10. Zapobieganie odklejaniu się krawędzi

OMEGA-SKINZ może mieć skłonność do odklejania się na krawędziach, gdy folia jest naprężona lub nie została prawidłowo dogrzana (uwaga: temperatura dogrzewania wynosi 100-105 °C, nie 90 °C). Trzeba więc usunąć naprężenie.
Łatwo temu zapobiec, pozostawiając ostatnie 3-4 cm przed krawędzią nienaklejone, dobrze podgrzewając ten fragment, aby folia się rozluźniła, chwilę studząc, a następnie dociskając raklą.

11. Zapobieganie śladom kleju

Dzięki specjalnemu procesowi produkcji ślady kleju praktycznie nie powstają. Jeśli jednak się pojawią, to dlatego, że pracujesz raklą, gdy folia jest zbyt ciepła. Rakla zostawia wtedy ślady w warstwie kleju, która zbytnio zmiękła od ciepła.
Zadbaj więc, aby folia była chłodna podczas pracy raklą. Wtedy nie będzie śladów kleju.

12. Czy folie strukturalne okleja się inaczej?

W zasadzie technika aplikacji jest dokładnie taka sama. Uwaga: mówimy tu o Omega-Skinz, ponieważ liner z małymi kanałami powietrznymi może się różnić od standardowego Grafiwrap. Poza tym PVC, organozol i kleje używane do produkcji Omega-Skinz są takie same. Właściwości odkształcania pod wpływem ciepła oraz kurczenia się i relaksacji po podgrzaniu są więc identyczne. Oznacza to również takie samo dogrzewanie w temperaturze od 100 do 105 °C. Uwagi wymaga natomiast struktura powierzchni. Można ją porównać do maleńkich pęknięć w warstwie wierzchniej. Z powodu głębszej struktury folia jest bardziej podatna na rozdarcie i pękanie, dlatego aplikuj ją nieco ostrożniej. To jedyna różnica.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV