

12 Answers From Marco
OMEGA SKINZ

1. Защо OMEGA-SKINZ има сив лепилен слой?

За да се гарантират плътността и цветът, независимо от цвета на основата. Много фолиа на други марки са тънки и прозрачни. Върху бял автомобил например синьото или жълтото изглежда съвсем различно, отколкото върху черен.
За да избегнем това, използваме сив лепилен слой, така цветът на фолиото винаги е гарантиран. Единственият недостатък може да е, че по ръба на фолиото се вижда сивият цвят на лепилото. Решихме, че визията на цвета е по-важна от сивия ръб на фолиото.

2. Защо на някои монтажници фолиото им се струва по-твърдо?

За разлика от много стандартни фолиа за фолиране, на някои монтажници OMEGA-SKINZ им се струва по-твърдо и по-дебело. Това е вярно, но с топлина фолиото става меко като масло. Това е нашата представа за фолио за wrapping. Искахме фолио, което монтажникът да може стабилно да опъне върху лодки и яхти, без да се разтяга излишно там, където не искате. Абсолютно същото важи за автомобили и мотори. Фолио, което по природа е много меко, лесно се разтяга и променя цвета си, например на броня или по ръба на капак или спойлер, когато не е нужно.
При OMEGA-SKINZ просто загрявате мястото, което искате да разтегнете, и фолиото се полага като масло във или върху всяка форма. Това, че нашите фолиа се състоят от няколко лети слоя, също ги прави малко по-твърди. И отново: с топлина твърдостта изчезва веднага.

3. По-дебело ли е OMEGA-SKINZ?

Да. Повечето фолиа за wrapping са 85 микрона и се състоят от един слой. OMEGA-SKINZ се състои от два или дори три слоя, в зависимост от цвета. Обясняваме повече във въпрос 4.

4. От няколко слоя ли се състои OMEGA-SKINZ?

Точно така. Причините са две. 1: Искахме фолио, изградено като автомобилна боя, със същия ефект като безцветен лак. Той може да е гланц или мат. Затова фолиото се състои от лят основен слой и още един лят горен слой, който дава дълбочина на цвета. Фолиото се лее, навива и после отново минава през същата машина, за да се излее допълнителен слой. 2: Някои цветове имат дори три(!) слоя, защото използваният пигмент например не е покривен. Става дума за зелени и жълти пигменти. Тогава фолиото се лее три пъти: слой 1 бял, слой 2 например жълт, слой 3 прозрачен.
Внимание: всичко това прави фолиото по-дебело и малко по-твърдо. Но с топлина то става меко като масло.

5. По-трудно ли се почистват матовите фолиа?

Да, така е. Това не е странно, защото матовата повърхност всъщност е пореста (има малки вдлъбнатинки). Те разсейват светлината, която не може да се отразява като от гланцова повърхност. Колкото по-матова е повърхността, толкова повече и по-дълбоки са вдлъбнатинките. Пътната мръсотия се събира в тях и трудно се премахва. Особено при светлите матови цветове ще забележите, че изглеждат по-бързо мръсни, защото мръсотията се вижда повече.
За да не се замърсява матовото фолио, можете да го третирате със специална вакса за матови автомобилни бои.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

6. Как се почистват матовите фолиа?

Първо: НИКОГА не използвайте surface cleaner или обезмаслител като бензин, разредител или терпентин! Така само ще втриете мръсотията по-дълбоко във вдлъбнатинките на фолиото.
Матовото фолио се почиства най-добре със SOTT Carwrap Film Cleaner в комбинация със специалните гъби.
Cleaner-ът е бавнодействащ сапун, който помага мръсотията във вдлъбнатинките да се отдели. Специалните гъби изтеглят мръсотията от вдлъбнатинките и я поемат. Напръскайте cleaner-а върху фолиото и правете кръгови движения с гъбата. Когато сте доволни от резултата, изплакнете повърхността с вода и я подсушете с микрофибърна кърпа.

7. Фолиата OMEGA-SKINZ SX изглеждат без въздушни канали в лепилото. Така ли е?

Така е, но каналите ги има. Това е системата от невидими въздушни канали на лепилния слой UM-Warp6™. Тези миниатюрни канали правят така, че да не се виждат през горния слой на фолиото.
Монтажникът обаче трябва да има предвид, че въздухът се изкарва по-трудно с ракела, защото по-малките канали отвеждат въздуха по-бавно и по-трудно. Затова се препоръчват силен натиск и застъпващи се движения с ракела.
Препоръчваме ракела FlamingSlicer със съответния филц Wingman. Той осигурява правилния натиск.

8. Защо понякога под фолиото може да се появи малко въздушно мехурче?

Това може да се случи при фолиа с лепилния слой UM-Warp6™ и неговите много малки, невидими канали. При работа с ракела въздухът излиза по-трудно и по-бавно и ако пропуснете малко място, затваряте малко въздух между вече притиснатите части. Той търси път навън и се събира в мехурче от около 2-3 mm.
Внимание: не се опитвайте да го изтъркате! Около мехурчето въздушните канали вече са затворени. Просто пробийте малка дупчица отстрани на мехурчето с игла за мехурчета или макетен нож и след това го изтласкайте. Това е всичко.

9. Може ли малките мехурчета да се изтъркат?

Не, не го правете. Около малкото мехурче въздушните канали вече са затворени, така че въздухът не може да излезе през съседните канали. Просто пробийте мехурчето отстрани с игла за мехурчета или макетен нож и след това го изтласкайте.

10. Как да избегнем отлепването на ръбовете

OMEGA-SKINZ може да има склонност да се отлепва по ръбовете, когато във фолиото има напрежение или не е загрято правилно след монтажа (внимание: температурата при последващо загряване е 100-105 °C, а не 90 °C). Затова напрежението трябва да се премахне.
Лесно се избягва, като оставите последните 3-4 cm преди ръба незалепени, загреете добре тази част, за да се отпусне фолиото, оставите го малко да изстине и след това го притиснете с ракела.

11. Как да избегнем следи от лепило

Благодарение на специалния производствен процес следи от лепило почти не се получават. Ако все пак се появят, причината е, че работите с ракела, докато фолиото е твърде топло. Тогава ракелът оставя следи в лепилния слой, който е омекнал прекалено от топлината.
Затова се уверете, че фолиото е хладно, докато работите с ракела. Тогава няма да има следи от лепило.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

12. Различно ли се монтират текстурираните фолиа?

По принцип техниката на монтаж е абсолютно същата. Внимание: тук говорим за Omega-Skinz, защото лайнерът с малките въздушни канали може да се различава от стандартния Grafiwrap. Иначе PVC, органозолът и лепилата, използвани за производството на Omega-Skinz, са същите. Свойствата при формоване с топлина, както и свиването и отпускането при загряване, следователно са идентични. Това означава и същото последващо загряване при 100 до 105 °C. Внимание обаче изисква структурата на повърхността. Може да се сравни с миниатюрни пукнатини в горния слой. Заради по-дълбоката структура фолиото е по-чувствително към разкъсване и счупване, затова го монтирайте малко по-внимателно. Това е единствената разлика.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV