

12 Answers From Marco
OMEGA SKINZ

1. Perché OMEGA-SKINZ ha uno strato adesivo grigio?

Per garantire coprenza e colore, indipendentemente dal colore del supporto. Molte pellicole di altre marche sono sottili e traslucide. Su un'auto bianca, per esempio, un blu o un giallo appare completamente diverso rispetto a un'auto nera.
Per evitarlo utilizziamo uno strato adesivo grigio, così il colore della pellicola è sempre garantito. L'unico svantaggio può essere che sul bordo della pellicola si veda il colore grigio dell'adesivo. Abbiamo scelto di dare più importanza all'aspetto del colore che al bordo grigio della pellicola.

2. Perché ad alcuni car wrapper la pellicola sembra più rigida?

A differenza di molte pellicole wrapping standard, ad alcuni car wrapper OMEGA-SKINZ sembra più rigida e più spessa. È vero, ma con il calore la pellicola diventa morbida come il burro. Questa è la nostra idea di come deve essere una pellicola wrapping.
Volevamo una pellicola che l'applicatore potesse tendere in modo stabile su barche e yacht, senza che si allunghi inutilmente dove non lo si desidera. Esattamente lo stesso vale per auto e moto. Una pellicola già molto morbida per natura si allunga facilmente e mostra scolorimenti, per esempio su un paraurti o sul bordo di un cofano o di uno spoiler, quando non è necessario.
Con OMEGA-SKINZ basta riscaldare la zona da allungare e la pellicola si applica come burro dentro o sopra qualsiasi forma. Anche il fatto che le nostre pellicole siano composte da più strati colati le rende un po' più rigide. E ancora una volta: con il calore la rigidità scompare subito.

3. OMEGA-SKINZ è più spessa?

Sì. La maggior parte delle pellicole wrapping ha uno spessore di 85 micron ed è composta da un solo strato. OMEGA-SKINZ è composta da due o addirittura tre strati, a seconda del colore. Lo spieghiamo meglio alla domanda 4.

4. OMEGA-SKINZ è composta da più strati?

Esattamente. Le ragioni sono due. 1: Volevamo una pellicola costruita come la vernice di un'auto, con lo stesso effetto di un trasparente. Può essere lucido o opaco. La pellicola è quindi composta da uno strato di base colato con sopra un secondo strato colato, che dà profondità al colore. La pellicola viene colata, arrotolata e poi rimessa nella stessa macchina per colare uno strato aggiuntivo. 2: Alcuni colori hanno addirittura tre(!) strati, perché un pigmento utilizzato non è coprente, per esempio. Pensiamo ai pigmenti verdi e gialli. In questo caso la pellicola viene colata tre volte: strato 1 bianco, strato 2 per esempio giallo, strato 3 trasparente.
Attenzione: tutto questo rende la pellicola più spessa e un po' più rigida. Ma con il calore diventa morbida come il burro.

5. Le pellicole wrapping opache sono più difficili da pulire?

Sì, è vero. E non è strano, perché una superficie opaca è in realtà porosa (ha piccole cavità). Queste cavità diffondono la luce, che non può riflettersi come su una superficie lucida. Più la superficie è opaca, più le cavità sono numerose e profonde. Lo sporco stradale si deposita nelle cavità e non è facile da rimuovere. Soprattutto con i colori opachi chiari noterete che sembrano sporcarsi prima, perché lo sporco è più visibile.
Per evitare che la pellicola opaca si sporchi, si può trattare con una cera speciale per vernici auto opache.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

6. Come si puliscono le pellicole wrapping opache?

Prima di tutto: non usare MAI un surface cleaner o uno sgrassatore come benzina rettificata, diluente o trementina! Lo sporco verrebbe solo spinto più a fondo nelle cavità della pellicola.
La pellicola opaca si pulisce al meglio con SOTT Carwrap Film Cleaner, insieme alle spugne speciali.
Il cleaner è un sapone ad azione lenta che fa staccare lo sporco dalle cavità. Le spugne speciali estraggono lo sporco dalle cavità e lo assorbono. Spruzzare il cleaner sulla pellicola e fare movimenti circolari con la spugna. Quando il risultato è soddisfacente, sciacquare la superficie con acqua e asciugarla con un panno in microfibra.

7. Le pellicole OMEGA-SKINZ SX sembrano non avere canali d'aria nell'adesivo. È vero?

È vero, ma i canali ci sono. Si tratta del sistema di canali d'aria invisibili dello strato adesivo UM-Warp6™. Questi minuscoli canali fanno sì che non siano visibili attraverso lo strato superiore della pellicola.
L'applicatore deve però tenere presente che l'aria si elimina meno facilmente con la spatola, perché i canali più piccoli fanno uscire l'aria meno velocemente e meno facilmente. È quindi consigliabile premere bene e spatolare con passate sovrapposte.
Consigliamo la spatola FlamingSlicer con il relativo feltro Wingman. Assicura la pressione giusta.

8. Perché ogni tanto può formarsi una piccola bolla d'aria sotto la pellicola?

Può succedere con le pellicole con strato adesivo UM-Warp6™ e i suoi canali d'aria minuscoli e invisibili. Durante la spatolatura l'aria esce meno facilmente e meno velocemente, e se si salta una piccola zona, si intrappola un po' d'aria tra le parti già pressate. Quest'aria cerca una via d'uscita e si raccoglie in una bolla di circa 2-3 mm.
Attenzione: non cercare di eliminarla strofinando! Intorno alla bolla i canali d'aria sono già chiusi. Basta praticare un piccolo foro sul lato della bolla con un ago forabolle o il taglierino e poi premerla fuori. Tutto qui.

9. Si possono eliminare le piccole bolle strofinando?

No, meglio di no. Intorno alla piccola bolla i canali d'aria sono già chiusi, quindi l'aria non può uscire attraverso i canali circostanti. Basta forare la bolla di lato con un ago forabolle o il taglierino e poi spingerla fuori.

10. Evitare che i bordi si sollevino

OMEGA-SKINZ può tendere a sollevarsi sui bordi se nella pellicola c'è tensione o se non è stata post-riscaldata correttamente (attenzione: la temperatura di post-riscaldamento è di 100-105 °C, non 90 °C). Occorre quindi eliminare la tensione.
Lo si evita facilmente lasciando libera la parte degli ultimi 3-4 cm prima del bordo, riscaldandola bene perché la pellicola si rilassi, lasciandola raffreddare un attimo e poi spatolandola.

11. Evitare i segni di adesivo

Grazie allo speciale processo di produzione, i segni di adesivo sono rarissimi. Se compaiono comunque, è perché si spatola quando la pellicola è troppo calda. La spatola lascia allora tracce nello strato adesivo, diventato troppo morbido per il calore.
Assicurarsi quindi che la pellicola sia fredda durante la spatolatura. Così non ci saranno segni di adesivo.

12. Le pellicole testurizzate si applicano in modo diverso?

In linea di principio la tecnica di applicazione è esattamente la stessa. Attenzione: qui parliamo di Omega-Skinz, perché il liner con i piccoli canali d'aria può differire dal normale Grafiwrap. Per il resto, tutto il PVC, l'organosol e gli adesivi utilizzati per la produzione di Omega-Skinz sono gli stessi. Le proprietà di deformazione con il calore, di ritiro e di rilassamento quando si applica calore sono quindi identiche. Ciò significa anche lo stesso post-riscaldamento da 100 a 105 °C. Bisogna invece prestare attenzione alla struttura della superficie. Si può paragonare a minuscole crepe nello strato superiore. A causa della struttura più profonda, la pellicola è più sensibile a strappi e rotture, quindi va applicata con un po' più di attenzione. È l'unica differenza.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV