

12 Answers From Marco
OMEGA SKINZ

1. Waarom heeft OMEGA-SKINZ een grijs gekleurde lijmlaag?

Om de opaciteit en de kleur te waarborgen, ongeacht de kleur van de ondergrond. Veel folies van andere merken zijn dun en doorschijnend. Op een witte auto bijvoorbeeld, ziet blauw of geel er dan volledig anders uit dan op een zwarte auto.
Om dit te voorkomen, gebruik je een grijze lijmlaag, zodat de kleur van de folie altijd gegarandeerd blijft. Het enige nadeel kan zijn dat aan de rand van de folie de grijze lijmkleur misschien zichtbaar kan zijn. Wij hebben de keuze gemaakt dat de kleuruitstraling belangrijker is dan de grijze rand van de folie.

2. Dit is waarom de film voor sommige wrappers stijver aanvoelt.

In tegenstelling tot veel standaard wrapfolies, voelt OMEGA-SKINZ voor sommige wrappers stijver en dikker. Dit klopt ook, maar is als boter zo zacht wanneer deze warm gemaakt wordt. Dit is onze visie hoe een wrappingfilm moet zijn. We wilden een folie maken die door een wrapper stabiel opgespannen kan worden op boten en jachten zonder dat de folie onnodig uitrekt op plaatsen waar je het niet zou willen. Op auto's en motoren precies hetzelfde. Wanneer een folie al van nature heel zacht is, zal deze makkelijk uitrekken en verkleuring laten zien op bijvoorbeeld een bumper, bij de rand van een motorkap of spoiler terwijl dat niet hoeft.
Bij OMEGA-SKINZ maak je eenvoudig het gedeelte warm dat je wilt uitrekken en het laat zich als boter in of over elke vorm wrappen. Ook het feit dat onze films uit meerdere gietlagen bestaat, maakt de folie enigszins stijver. En nogmaals: met warmte is de stijfheid direct weg.

3. Is OMEGA-SKINZ dikker?

Ja. De meeste wrappingfilms zijn 85 micron en bestaan uit één laag. OMEGA-SKINZ bestaat uit twee of drie lagen zelfs; afhankelijk van de kleur. We leggen je meer uit bij vraag 4.

4. Bestaat OMEGA-SKINZ uit meerdere lagen?

Klopt helemaal. Dit heeft twee redenen. 1: Wij wilden een film die net zo is opgebouwd als autolak; met hetzelfde effect alsof er een blanke lak op zit. Dit kan glans of mat zijn. De film bestaat dus uit een gegoten basislaag met daarop nóg een gegoten toplaag, die voor kleurdiepte zorgt. De folie wordt dus gegoten, opgerold en daarna weer in dezelfde machine gestopt om er nog een extra laag op te gieten. Sommige kleuren hebben zelfs drie(!) lagen, omdat een gebruikt kleurpigment bijvoorbeeld niet dekkend is.
Denk dan aan de groene en gele kleurpigmenten. In dit geval wordt de folie driemaal gegoten: 1^{e} laag wit, 2^{e} laag bijv. geel, 3^{e} laag transparant. Let op: dit allemaal maakt de folie dus dikker en enigszins stijver. Maar met warmte is het als boter zo zacht.

5. Zijn matte wrapfolies moeilijker te reinigen?

Ja, klopt. Dat is ook niet zo vreemd, aangezien een mat oppervlak feitelijk poreus is (kleine kuiltjes heeft). Deze kuiltjes breken het licht, waardoor het niet kan weerkaatsen zoals bij een glanzend oppervlak. Hoe matter een oppervlak, des te meer of diepere kuiltjes. Straatvuil gaat in de kuiltjes zitten en die krijg je er niet makkelijk uit. Vooral bij de lichte matte kleuren wrappingfilm zal je bemerken dat deze sneller vuil lijken omdat het zichtbaarder is.
Om te voorkomen dat de matte folie vuil wordt, kan je de folie behandelen met een speciale wax voor matte autolakken.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV

6. Hoe krijg je matte wrapfolies schoon?

Als eerste: gebruik NOOIT een surface cleaner of een ontvetter zoals wasbenzine, thinner of terpentine! Je wrijft het vuil alleen maar op en neer, dieper in de kuiltjes van de folie.
Het beste kan je matte folie reinigen met de SOTT Carwrap Film Cleaner, in combinatie met de speciale sponsen.
De cleaner is een trage zeep en zorgt er voor dat het vuil los kan komen in de kuiltjes. De speciale sponsen trekken het vuil uit de kuiltjes en gaan in de spons zitten. Spuit de cleaner op de folie en maak ronddraaiende bewegingen met de spons. Wanneer je tevreden bent over het resultaat, het oppervlak afspoelen met water en droogtrekken met een microvezel doek.

7. Omega-Skinz SX wrapping films lijken geen luchtkanalen in de lijmlaag te hebben. Klopt dat?

Dat klopt, maar ze zijn er wel. Dit is het zgn. Invisible Channel System (ICS™). Deze minuscule luchtkanalen zorgen er voor dat de luchtkanalen niet zichtbaar zijn door de toplaag van de folie.
Wel dient de monteur rekening te houden dat lucht minder makkelijk weggerakeld kan worden, omdat de kleinere luchtkanaaltjes minder snel en minder makkelijk lucht kunnen transporteren. Goed aandrukken en overlappend rakelen is dan ook raadzaam.
Wij adviseren de FlamingSlicer rakel met de daarbij behorende Wingman buffer. Deze zorgt voor de juiste druk.

8. Waarom krijg je (misschien) af en toe een klein luchtbelletje onder de folie?

Dit kan gebeuren bij de folies met het ICS™ lijmsysteem. Dit zijn de superkleine onzichtbare luchtkanalen. Lucht kan minder makkelijk en minder snel weg tijdens het rakelen en als je een klein stukje vergeet, sluit je een beetje lucht op tussen de delen die wel al aangedrukt zijn. Lucht zoekt een weg naar buiten en verzamelt zich, wat een belletje wordt van ongeveer 2-3mm.
Let op: niet proberen weg te wrijven! Om het belletje zijn de luchtkanalen al gesloten. Gewoon aan de zijkant van het belletje met een bellenprikker of je mesje een klein gaatje prikken en daarna wegdrukken. That's all.

9. Kleine luchtbelletjes kan je niet wegwrijven.

Nee, niet doen. Rondom het kleine belletje zijn de luchtkanalen al gesloten dus de lucht kan niet verder getransporteerd worden in de omliggende kanalen. Gewoon het belletje vanaf de zijkant doorprikken met een bellenprikker of je mesje. Daarna wegduwen.

10. Omkrullende randen voorkomen.

OMEGA-SKINZ kan bij randen de neiging hebben om te gaan krullen wanneer er spanning in de folie zit of niet goed is doodgeföhnd. (let op: de temperatuur van het post-heaten is 100-105 graden. Géén 90 graden). Je moet de spanning er dus uithalen.
Dit kan je eenvoudig voorkomen door de laatste 2-3 cm van de rand los te houden, even goed warm maken zodat de folie zich kan relaxen, even laten afkoelen en daarna aanrakelen.

11. Lijmstrepen voorkomen.

Door het speciale productieproces krijg je nauwelijks lijmstrepen. Maar als je ze toch krijgt, heeft dit te maken met het feit dat je al rakelt terwijl de folie te warm is. Je krijgt dan sporen van je rakel in de lijmlaag die te zacht is geworden door de warmte.
Zorg ervoor de folie dus koel is tijdens het rakelen. Dan heb je geen lijmstrepen.

12. Wrap je getextureerde films anders?

In principe is de montagetechniek precies hetzelfde. Let wel: we hebben het hier over Omega-Skinz, omdat de liner met de kleine luchtkanalen kan afwijken van de gewone Grafiwrap. Maar verder zijn alle PVC, organosol en lijmen die worden gebruikt voor de productie van Omega-Skinz hetzelfde. De eigenschappen van vervormen onder warmte, krimpen en relaxen bij het toevoegen van warmte zijn dus identiek. Dat betekent ook dezelfde postheating op 100 tot 105 graden.Waar je wel op moet letten, is de oppervlaktestructuur. Je kunt het vergelijken met minuscule scheurtjes in de toplaag. Door de diepere structuur is de film gevoeliger voor scheuren en breken, dus monteer je net iets voorzichtiger. Dat is het enige verschil.

Copyright Marco Boyer - ImageMakers BV